

**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM**  
**Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

**BẢN ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN**

**CHỨC DANH: GIÁO SƯ**

**Mã hồ sơ: .....**



(Nội dung đúng ở ô nào thì đánh dấu vào ô đó: ; Nội dung không đúng thì để trống: )

Đối tượng đăng ký: Giảng viên  ; Giảng viên thỉnh giảng

Ngành: Văn hóa; Chuyên ngành: Văn hóa dân gian

**A. THÔNG TIN CÁ NHÂN**

1. Họ và tên người đăng ký: Nguyễn Thị Hiền

2. Ngày tháng năm sinh: 12/06/1965; Nam  ; Nữ  ;  Quốc tịch: Việt Nam

Dân tộc: Kinh; Tôn giáo: Không

3. Đảng viên Đảng Cộng sản Việt Nam:

4. Quê quán (xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): Xã Dạ Trạch, huyện Khoái Châu, tỉnh Hưng Yên.

5. Nơi đăng ký hộ khẩu thường trú (số nhà, phố/thôn, xã/phường, huyện/quận, tỉnh/thành phố): Phòng 204, Nhà A3, Tập thể Thanh Xuân Bắc, Quận Thanh Xuân, Thành phố Hà Nội

6. Địa chỉ liên hệ (ghi rõ, đầy đủ để liên hệ được qua Bưu điện): Số nhà 10, Ngõ 102, Ngách 6, Đường Nguyễn Như Kon Tum, Phường Nhân Chính, Quận Thanh Xuân, Thành phố Hà Nội

Điện thoại nhà riêng:.....; Điện thoại di động: 0912468554; E-mail: hiennguyenb@gmail.com; hienkhln@vnu.vn.edu.

7. Quá trình công tác (công việc, chức vụ, cơ quan):

-Từ tháng 04 năm 1989 đến tháng 05 năm 1996: Giảng viên, Khoa Văn học, Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn.

-Từ tháng 12 năm 2001 đến tháng 05 năm 2003: Sau tiến sĩ, Khoa Nhân học, Bảo tàng Lịch sử Tự nhiên Hoa Kỳ ở Thành phố New York, Mỹ.

*Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước*  
- Từ tháng 6/2003 đến tháng 04 năm 2004 đến tháng 6 năm 2004: Sau Tiến sĩ, Trung tâm Nghiên cứu Đông Nam Á, Đại học California ở Los Angeles, Mỹ.

- Từ tháng 11 năm 2004 đến tháng 9 năm 2006: Giảng viên Trường Quốc tế, Đại học quốc gia Hà Nội.

- Từ tháng 10 năm 2006 đến tháng 04 năm 2021: Cán bộ nghiên cứu, giảng viên thỉnh giảng, Phó Viện trưởng (2014-2020), Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Từ tháng 5 năm 2021 đến nay: Giảng viên, Khoa Các khoa học liên ngành - Đại học quốc gia Hà Nội.

- Chức vụ hiện nay: Tổ trưởng Tổ Di sản học;

- Chức vụ cao nhất đã qua: Phó Viện trưởng

Cơ quan công tác hiện nay: Khoa Các khoa học liên ngành - Đại học Quốc gia Hà Nội.

Địa chỉ cơ quan: Nhà G7, Đại học Quốc gia Hà Nội, 144 Đường Xuân Thủy, Quận Cầu Giấy, Thành phố Hà Nội.

Điện thoại cơ quan: 024. 37547619; 024. 37547615

Thỉnh giảng tại cơ sở giáo dục đại học (nếu có):

- Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Đại học Văn hóa Hà Nội.

- Học viện Khoa học Xã hội - Viện Hàn Lâm Khoa học Xã hội Việt Nam.

- Đại học Văn hóa Thành phố Hồ Chí Minh.

- Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - Đại học quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh.

8. Đã nghỉ hưu từ tháng ..... năm .....

Nơi làm việc sau khi nghỉ hưu (nếu có): .....

Tên cơ sở giáo dục đại học nơi hợp đồng thỉnh giảng 3 năm cuối (tính đến thời điểm hết hạn nộp hồ sơ):

- Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

- Đại học Văn hóa Hà Nội.

- Học viện Khoa học Xã hội - Viện Hàn Lâm Khoa học Xã hội Việt Nam.

9. Trình độ đào tạo:

- Được cấp bằng ĐH ngày 30 tháng 06 năm 1987 số văn bằng: 222078; ngành: Ngôn ngữ, chuyên ngành: tiếng Nga và Văn học; Nơi cấp bằng ĐH (trường, nước): Đại học Sư phạm Quốc gia Orel, Liên bang Nga.

*Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước*  
- Được cấp bằng ĐH ngày 18 tháng 09 năm 1995 số văn bằng: A 21059; ngành: Ngôn ngữ, chuyên ngành: tiếng Anh; Nơi cấp bằng ĐH (trường, nước): Đại học Hà Nội

- Được cấp bằng ThS ngày 31 tháng 03 năm 1999; số văn bằng:.....; ngành: Văn hóa; chuyên ngành: Văn hóa dân gian; Nơi cấp bằng ThS (trường, nước): Đại học Indiana, Mỹ

- Được cấp bằng TS ngày 31 tháng 08 năm 2002; số văn bằng: .....; ngành: Văn hóa; chuyên ngành: Văn hóa dân gian; Nơi cấp bằng TS (trường, nước): Đại học Indiana, Mỹ

- Được cấp bằng TSKH ngày ... tháng ... năm ....; số văn bằng: .....; ngành: .....; chuyên ngành: .....; Nơi cấp bằng TSKH (trường, nước): .....

10. Đã được bổ nhiệm/công nhận chức danh PGS: Ngày 7 tháng 11 năm 2013, ngành: Văn hóa.

11. Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh Giáo sư tại HĐGS cơ sở: Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - Đại học Quốc gia Hà Nội.

Đăng ký xét đạt tiêu chuẩn chức danh Giáo sư tại HĐGS ngành, liên ngành: Văn hóa, Nghệ thuật, Thể dục Thể thao.

13. Các hướng nghiên cứu chủ yếu:

- Văn hóa dân gian, lễ hội, nghi lễ, thực hành tôn giáo, tín ngưỡng

- Di sản văn hóa phi vật thể, quản lý di sản, bảo vệ và phát huy giá trị di sản, di sản hóa và ghi danh di sản

14. Kết quả đào tạo và nghiên cứu khoa học:

- Đã hướng dẫn (số lượng) 04 NCS bảo vệ thành công luận án TS.

- Đã hướng dẫn (số lượng)..... HVCH/CK2/BSNT bảo vệ thành công luận văn ThS/CK2/BSNT (ứng viên chức danh GS không cần kê khai nội dung này);

- Đã hoàn thành đề tài NCKH từ cấp cơ sở trở lên: số lượng 06 đề tài cấp cơ sở; 4 đề tài cấp bộ; 4 đề tài cấp nhà nước; 2 đề tài của các Quỹ quốc tế; 6 đề án quốc gia.

- Đã công bố (số lượng) 75 bài báo khoa học, trong đó 08 bài báo khoa học trên tạp chí quốc tế có uy tín (5 bài trong danh mục ISI và 01 bài Scopus; 2 bài ISI đã được chấp nhận công bố và đã có số và volume của tạp chí);

- Đã được cấp (số lượng) ..... bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích;

- Số lượng sách đã xuất bản: 20 cuốn, trong đó 8 cuốn sách do Nhà xuất bản uy tín trên thế giới xuất bản, 8 cuốn sách do Nhà xuất bản uy tín trong nước xuất bản.

- Số lượng tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục, thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế: 02 công trình nghiên cứu được nhận giải thưởng của Hội Văn nghệ dân gian Việt Nam.

15. Khen thưởng (các huân chương, huy chương, danh hiệu): 03 Bằng khen của Thủ tướng chính phủ về công tác xây dựng hồ sơ di sản văn hóa phi vật thể đệ trình UNESCO ghi danh.

- Năm 2012: Quyết định 33QĐ/TTg, ngày 11/3/2012 - Bằng khen của Thủ tướng đã có thành tích xuất sắc xây dựng Hồ sơ *Hội Gióng ở đền Phù Đổng và đền Sóc* được UNESCO được UNESCO ghi danh trong Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước  
 - Năm 2014: Quyết định số 187/QĐ-TTg, ngày 24/1/2014 - Bằng khen của Thủ tướng đã có thành tích xuất sắc xây dựng Hồ sơ *Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở Phú Thọ* được UNESCO ghi danh trong Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại

- Năm 2015: Quyết định số 1773/QĐ-TTg ngày 20 tháng 10 năm 2015: Bằng khen của Thủ tướng đã có thành tích xuất sắc xây dựng Hồ sơ *Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh* được UNESCO ghi danh trong Danh sách Di sản văn hóa phi vật thể đại diện của nhân loại.

16. Kỷ luật (hình thức từ khiển trách trở lên, cấp ra quyết định, số quyết định và thời hạn hiệu lực của quyết định): .....

## B. TỰ KHAI THEO TIÊU CHUẨN CHỨC DANH GIÁO SƯ

1. Tự đánh giá về tiêu chuẩn và nhiệm vụ của nhà giáo: Đủ tiêu chuẩn

2. Thời gian, kết quả tham gia đào tạo, bồi dưỡng từ trình độ đại học trở lên:

- Tổng số năm thực hiện nhiệm vụ đào tạo: 25 năm 06 tháng

- Khai cụ thể ít nhất 06 năm học, trong đó có 03 năm học cuối liên tục tính đến ngày hết hạn nộp hồ sơ (ứng viên GS chỉ khai 3 năm cuối liên tục sau khi được công nhận PGS):

TT	Năm học	Số lượng NCS đã hướng dẫn		Số lượng ThS/CK2/BSNT đã hướng dẫn	Số đề án, khóa luận tốt nghiệp p ĐH đã HD	Số giờ chuẩn gd trực tiếp trên lớp		Tổng số giờ chuẩn gd trực tiếp trên lớp/số giờ chuẩn gd quy đổi/số giờ chuẩn định mức (*)
		Chính	Phụ			ĐH	SĐH	
1								VD: 140/290/270
2								
3								
03 năm học cuối								
4	2020-2021	2 NCS (30+40)=70 giờ chuẩn	2 NCS: 20 x 2= 40 giờ chuẩn	1 Ths: 35 giờ chuẩn		-ĐHVH HN: 33 tiết= 45 giờ chuẩn - ĐHVH HN: 33 tiết= 40 giờ chuẩn	-Viện VHNTQG: 15 tiết x2= 30 giờ chuẩn -Khoa Các khoa học liên ngành: 40 tiết x 1.5=67.5 giờ chuẩn	-Hướng dẫn 4 NCS: 1 chính, 2 phụ, 1 một mình - Giảng viên thỉnh giảng 180.5/327.5/135
5	2021-2022	2 NCS (30+40)=	2 NCS: 20 x	1 Ths: 35 giờ chuẩn		Khoa Các khoa học liên ngành:	Viện VHNTQG:	-Hướng dẫn 4 NCS: 1 chính, 2 phụ, 1 một mình

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

		70 giờ chuẩn	2= 40 giờ chuẩn			45 tiết x 1.5= 67.5 giờ chuẩn	30 tiết x 2= 60 giờ chuẩn - Viện VHNTQGV N: 30 tiết x 2= 60 tiết - Khoa Các khoa học liên ngành: 45 tiết x 1.5= 67.5 - Khoa Các khoa học liên ngành: 45 tiết x 1.5= 67.5	- Giảng viên cao cấp 255/400/248 (Tổ trưởng: 80%/310 giờ chuẩn)
6	2022-2023	3 NCS: 30+40= 70 giờ chuẩn	2 NCS: 20 x 2= 40 giờ chuẩn	4 Ths: 4 x 35 giờ chuẩn=140 giờ chuẩn		Khoa Các khoa học liên ngành: 45 tiết x 1.5=67.5 giờ chuẩn	- Khoa Các khoa học liên ngành: 45 tiết x 1.5=67.5 giờ chuẩn - Khoa Các khoa học liên ngành: 45 tiết x 1.5=67.5 - Học viện KHXH: 30 tiết x 2= 60 tiết	- Hướng dẫn 4 NCS: 1 chính, 2 phụ, 1 một mình Giảng viên cao cấp 262.5/512.5/248 (Tổ trưởng: 80%/310 giờ chuẩn)

(\*) - Trước ngày 25/3/2015, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Quyết định số 64/2008/QĐ-BGDĐT ngày 28/11/2008, được sửa đổi bổ sung bởi Thông tư số 36/2010/TT-BGDĐT ngày 15/12/2010 và Thông tư số 18/2012/TT-BGDĐT ngày 31/5/2012 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT.

- Từ 25/3/2015 đến trước ngày 11/9/2020, theo Quy định chế độ làm việc đối với giảng viên ban hành kèm theo Thông tư số 47/2014/TT-BGDĐT ngày 31/12/2014 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT;

- Từ ngày 11/9/2020 đến nay, theo Quy định chế độ làm việc của giảng viên cơ sở giáo dục đại học ban hành kèm theo Thông tư số 20/2020/TT-BGDĐT ngày 27/7/2020 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT; định mức giờ chuẩn giảng dạy theo quy định của thủ trưởng cơ sở giáo dục đại học, trong đó định mức của giảng viên thỉnh giảng được tính trên cơ sở định mức của giảng viên cơ hữu.

3. Ngoại ngữ:



Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

3.1. Tên ngoại ngữ thành thạo phục vụ chuyên môn: Tiếng Anh

a) Được đào tạo ở nước ngoài:

- Học ĐH ; Tại nước: Liên bang Nga; Từ năm 1983 đến năm 1987

- Bảo vệ luận văn ThS  và luận án TS  hoặc  TSKH; tại nước: Mỹ năm 1996-2004

b) Được đào tạo ngoại ngữ trong nước:

- Trường ĐH Hà Nội, cấp bằng tốt nghiệp ĐH ngoại ngữ: Tiếng Anh; số bằng: A 21059; năm cấp: 1995

c) Giảng dạy bằng tiếng nước ngoài:

- Giảng dạy bằng ngoại ngữ: Tiếng Anh

- Nơi giảng dạy (cơ sở đào tạo, nước): Đại học California ở Los Angeles, Mỹ, năm học 2003-2004 (dạy học một kỳ trong chương trình sau tiến sĩ).

d) Đối tượng khác ; Diễn giải: .....

3.2. Tiếng Anh (văn bằng, chứng chỉ): Bằng đại học.

4. Hướng dẫn NCS, HVCH/CK2/BSNT đã được cấp bằng/có quyết định cấp bằng

TT	Họ tên NCS hoặc HVCH/CK2/BSNT	Đối tượng		Trách nhiệm hướng dẫn		Thời gian hướng dẫn từ ... đến	Cơ sở đào tạo	Ngày, tháng, năm được cấp bằng/có quyết định cấp bằng
		NCS	HVCH/CK2/BSNT	Chính	Phụ			
1	Lê Thanh Tùng	X		X		2007-2012	Viện VHNTQG-VN	02/07/2012 Số: 001397
2	Dương Tuấn Nghĩa	X		X		2010-2017	Viện VHNTQG-VN	Ngày 12/04/2018 Số: 007941
3	Nguyễn Thị Hồng Nhung	X			X	2010-2017	Viện VHNTQG-VN	Ngày 09/11/2017 Số: 007253
4	Bùi Văn Hộ	X		X		2012-2018	VHNTQG-VN	27/02/2019 Số: 008869

**Ghi chú:** Ứng viên chức danh GS chỉ kê khai thông tin về hướng dẫn NCS.

5. Biên soạn sách phục vụ đào tạo từ trình độ đại học trở lên:

TT	Tên sách	Loại sách (CK, GT, TK, HD)	Nhà xuất bản và năm xuất bản	Số tác giả	Chủ biên	Phần biên soạn (từ trang ... đến trang)	Xác nhận của cơ sở GDDH (số văn bản xác nhận sử dụng sách)
----	----------	----------------------------	------------------------------	------------	----------	---	--

<b>I</b>	<b>Trước khi được công nhận PGS</b>						
1.	Possessed by the Spirit: Mediumship in Contemporary Vietnam	CK	Cornell Southeast Asia Program, 2006 ISBN 0-877271-71-2	2	CB	7-18; 127-142	Số 91/QĐ-VHNTVN
2.	Sự biến đổi của tôn giáo tín ngưỡng ở Việt Nam hiện nay	TK	Thế giới, 2008 ĐKKH XB: 639-2008/CXB/11-187/Thg	12	BS	7-36; 325-347	
3.	Women and Indigenous Religion	TK	Praeger: An Imprint of ABC CLIO, LLC, 2010 ISBN 978-0-275-99157-9	11	BS	93-114	
4.	Spirits Without Borders: Vietnamese Spirit Mediums in a Transnational Age	CK	Palgrave Macmillan, 2011 ISBN: 978-0-230-11493-7	2	BS		-Số 91/QĐ-VHNTVN - ATH 175H: ĐH Miami (Mỹ) - ĐH Southern California
5.	Summoning the Spirits: Possession and Invocation in Contemporary Religion	TK	I.B. Tauris&Co Ltd, 2011 ISBN 9781848851610	10	BS	23-39	
<b>II.</b>	<b>Sau khi được công nhận PGS</b>						
6.	Di sản văn hóa trong xã hội Việt Nam đương đại, Lê Hồng Lý, Nguyễn Thị Phương Châm tổ chức bản thảo.	TK	Nxb. Trí thức, 2014 Giấy phép XB: 60/QĐLK-NXB TrT	13	BS	11-79	
7.	Agree to Differ	TK	UNESCO Publishing và Tudor Rose, 2015 ISBN 9789231000904	30	BS	130-133	

8.	Xây dựng năng lực thiết kế, triển khai và đánh giá các dự án bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể	HD	Lao động, 2015 ISBN: 978-604-59-3824-9	4	BS		Số 589/QĐ-KHLN
9.	Sự xuống cấp đạo đức ở nước ta hiện nay: Nguyên nhân và giải pháp khắc phục	TK	Văn hóa Dân tộc, 2016 ISBN 9786047009619	5	BS	64-66; 181-231	
10.	Quản lý nhà nước và vai trò cộng đồng trong bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể	CK	Văn hóa dân tộc, 2018 ISBN: 978-604-70-2095-1	1	MM		Số 589/QĐ-KHLN
11.	Nghệ thuật Xòe Thái	CK	Thế giới, 2019 ISBN: 978-604-77-7001-4	2	BS		Số 589/QĐ-KHLN
12.	Tác động của thực hành tín ngưỡng và hoạt động lễ hội đến lối sống người Việt Nam hiện nay	CK	Văn hóa dân tộc, 2019 ISBN: 978-604-70-2647-0	1	MM		Số 589/QĐ-KHLN
13.	Quản lý, bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa dựa vào cộng đồng	CK	Văn hóa Dân tộc, 2019 ISBN: 978-604-70-2679-1	1	MM		Số 589/QĐ-KHLN
14.	The Religion of Four Palaces: Mediumship and Therapy in Viet Culture	CK	The Gioi Publisher, 2019 ISBN: 978-606-77-5604-9	1	MM		Số 589/QĐ-KHLN
15.	Nhân học ngành khoa học về con người	TK	Đại học quốc gia, 2020 ISBN: 9786043152302	24	BS	73-84; 85-98	Giấy xác nhận ĐHKHXH &NV, 13/06/2023
16.	Transnational Religious Spaces: Religious Organizations and their Interaction in Africa, East Asia, and Beyond	TK	De Gruyter Oldenbourg, 2020 ISBN: 9783110689952	15	BS	183-209	
17.	Cultural Dynamics in Water Management from Ancient History to the Present Age	TK	IWA, 2021 Publishing ISBN: 9781789062038	14	BS	123-142	
18.	Hệ giá trị văn hóa và con người Việt Nam thời kỳ đầy	TK	Chính trị Quốc gia sự thật, 2021 ISBN: 92478-	7	BS	55-118	



Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

	manh công nghiệp hoá, hiện đại hoá và hội nhập quốc tế		604-57-7243-0				
19.	Routledge Handbook of Asian Transnationalism	TK	Routledge, 2022 ISBN: 978-0-367-70977-8	30	BS	87-100	
20.	Di sản hóa và ghi danh di sản ở Việt Nam	CK	Văn học 2023 ISBN: 978-604-477-071-0	1	MM		Số 688/QĐ-KHLN

Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) sách chuyên khảo do nhà xuất bản có uy tín xuất bản và chương sách do nhà xuất bản có uy tín trên thế giới xuất bản, mà ứng viên là tác giả và chủ biên sau PGS/TS:

- Sách chuyên khảo do nhà xuất bản uy tín xuất bản mà ứng viên là tác giả/đồng tác giả và chủ biên sau PGS: 6 sách, bao gồm cách sách theo số thứ tự sau: [10]; [11]; [12]; [13]; [14]; [20]

- Chương sách do nhà xuất bản uy tín trên thế giới xuất bản, mà ứng viên là tác giả/đồng tác giả sau PGS: 4 chương sách, bao gồm [7], [16]; [17]; [19].

**Lưu ý:**

- Chỉ kê khai các sách được phép xuất bản (Giấy phép XB/Quyết định xuất bản/số xuất bản), nộp lưu chiểu, ISBN (nếu có).

- Các chữ viết tắt: CK: sách chuyên khảo; GT: sách giáo trình; TK: sách tham khảo; HD: sách hướng dẫn; phần ứng viên biên soạn cần ghi rõ từ trang.... đến trang..... (ví dụ: 17-56; 145-329).

**6. Thực hiện nhiệm vụ khoa học và công nghệ đã nghiệm thu:**

TT	Tên nhiệm vụ khoa học và công nghệ (CT, ĐT...)	CN/PCN/TK	Mã số và cấp quản lý	Thời gian thực hiện	Thời gian nghiệm thu (ngày, tháng, năm)/xếp loại KQ
<b>I. Trước khi công nhận chức danh PGS</b>					
1.	ĐT: Thuật ngữ văn hóa dân gian	CN	Số 102/QĐ-VVHNT	2006-2010	20/8/2010
2.	Văn hóa sinh thái của các tộc người ở huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai	CN	Số 85/QĐ-VVHTT Cấp Cơ sở	2007-2011	02/04/2007
3.	ĐT: Len Dong Spirit Possession as Transnational Ritual	CN (cùng với TS. Karen Fjelstad, ĐH San Jose, Mỹ)	Thư tài trợ 25/10/2007 Quỹ Wenner-Gren	2007-2009	Đã hoàn thành 12/2009

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

4.	ĐT: Các hình thức diễn xướng dân gian trong tín ngưỡng thờ Mẫu của người Việt (Giai đoạn 1)	CN	Số 22/2007/CTMTQG Cấp Cơ sở	2007-2010	1/8/2010
5.	Đề án: Xây dựng hồ sơ Hội Gióng ở đền Phù Đổng và đền Sóc đệ trình UNESCO	Tham gia	Đề án quốc gia Viện VHNTQGVN phối hợp với Tp. Hà Nội	2008-2010	Đã được UNESCO ghi danh năm 2010
6.	ĐT: Các hình thức diễn xướng dân gian trong tín ngưỡng thờ Mẫu của người Việt (Giai đoạn 2)	CN	Số 15/2009/CTMTQG Cấp Cơ sở	2009-2011	5/10/2011
7.	ĐT: Các xu hướng hiện đại hóa: Sự biến đổi của tôn giáo, tín ngưỡng ở Việt Nam đương đại	CN	Số 105/QĐ-VVHNTVN Cấp Cơ sở	2009-2011	15/11/2011
8.	ĐT: Điều tra các di sản văn hóa phi vật thể của người Kinh ở Trà Cỏ (Quảng Ninh)	CN	Số 132/QĐ-VVHNTVN Cấp Cơ sở	2010-2011	25/10/2011
9.	ĐT: Nghiên cứu tục thờ cúng thành Hoàng và hội làng của cư dân ven biển ở Hải Phòng dưới góc độ nhân học	CN	Số 132/QĐ-VVHNTVN Cấp Cơ sở	2010-2011	25/7/2011
10.	Đề án: Xây dựng hồ sơ Tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở Phú Thọ đệ trình UNESCO	Tham gia	Đề án quốc gia Viện VHNTQGVN phối hợp với tỉnh Phú Thọ	2010-2012	Đã được UNESCO ghi danh năm 2012
<b>II. Sau khi được công nhận chức danh PGS</b>					
11.	ĐT: Tác động của thực hành tín ngưỡng, hoạt động lễ hội đến lối sống của con người Việt Nam trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế	CN	Số CT2.03/HĐNCKH-KHCNMT Cấp Bộ	2012-2013	26/12/2013 Xuất sắc
12.	ĐT: Nghiên cứu văn hóa truyền thống của cộng đồng người Việt ở Thung lũng Silicon, California, Hoa Kỳ	CN	VIII1.3-2012.04 (Quỹ NAFOSTED) Cấp nhà nước	2012-2015	Đã nghiệm thu
13.	Đề án: Xây dựng hồ sơ Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh	Ủy viên Ban XD hồ sơ	Số 997.QĐ.UBND. VX tỉnh Nghệ An Đề án quốc gia	2013-2014	Đã được UNESCO ghi danh năm 2014

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

14.	Đề án: Xây dựng hồ sơ Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt	Ủy viên thư ký Ban XD hồ sơ	Số 2476/QĐ-UBND tỉnh Nam Định Đề án quốc gia	2013-2016	Đã được UNESCO ghi danh năm 2016
15.	ĐT: Giải pháp thực hiện mối quan hệ giữa quản lý nhà nước và vai trò của cộng đồng trong công tác bảo tồn và phát huy di sản văn hóa phi vật thể ở Việt Nam	CN	Số 06/HDNCKH-KHCNMT Cấp Bộ	2014-2016	Đã nghiệm thu Khá
16.	ĐT: Sự xuống cấp đạo đức ở nước ta hiện nay- Nguyên nhân và giải pháp khắc phục	Thành viên	Số 18/HĐNCKH-KHCNMT Cấp bộ	2015-2016	Đã nghiệm thu Xuất sắc
17.	ĐT: Hệ giá trị văn hóa và hệ giá trị chuẩn mực con người Việt Nam thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa và hội nhập quốc tế	Thành viên	KX.04.19/16-20 Cấp nhà nước	2016-2020	Đã nghiệm thu Xuất sắc
18.	Đề án: Xây dựng hồ sơ Nghệ thuật Xòe Thái	Phó Ban XD hồ sơ	Số 22/QĐ-UBND Đề án quốc gia	2017-2020	Đã được UNESCO ghi danh năm 2021
19.	ĐT: “Little Hanoi” and “Little Saigons”: Religion and Politics in Vietnamese Diasporas in Europe.”	CN (cùng GS. Janet Hoskins, ĐH North California	Quỹ Global Religion Research Initiative Grant	2018-2019	Đã hoàn thành 12/2019
20.	Đề án: Xây dựng hồ sơ Nghề làm tranh dân gian Đông Hồ	Phó Ban XD Hồ sơ	Số 191/QĐ-VHNTQGVN	2018-2022	Đã đệ trình UNESCO
21.	ĐT: Định hướng giải pháp quản lý văn hóa đối với thực hành liên quan đến tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt	CN	Số 22/HĐNCKH-KHCNMT Cấp Bộ	2019-2020	Đã nghiệm thu Khá
22.	ĐT: Di sản hóa và tạo dựng di sản ở Việt Nam	CN	699.01-2017.01 (Quỹ NAFOSTED) Cấp nhà nước	2017-2021	Đã nghiệm thu
23.	ĐT: Hiểu về mối quan hệ giữa di sản và phát triển ở Việt Nam từ góc tiếp cận đa chiều	CN (Cùng với GS. Peter Larson, ĐH	Số 61/QĐ-HĐQL-NAFOSTED - Đề tài song phương với Thụy Sĩ Cấp nhà nước	2022-2024	Đang thực hiện

		Geneve, Thụy Sĩ)			
24.	Đề án: Xây dựng hồ sơ “Nghệ thuật Chèo đồng bằng sông Hồng” đệ trình UNESCO	Thành viên Ban XD hồ sơ	Số 807/QĐ-UBND tỉnh Thái Bình Đề án quốc gia	2022-2023	Đang thực hiện

- Các chữ viết tắt: CT: Chương trình; ĐT: Đề tài; CN: Chủ nhiệm; PCN: Phó chủ nhiệm; TK: Thư ký.

7. Kết quả nghiên cứu khoa học và công nghệ đã công bố (bài báo khoa học, báo cáo khoa học, sáng chế/giải pháp hữu ích, giải thưởng quốc gia/quốc tế):

7.1.a. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố:

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Loại Tạp chí quốc tế uy tín: ISI, Scopus (IF, Qi)	Số lần trích dẫn (không tính tự trích dẫn)	Tập, số, Trang	Tháng, năm công bố
<b>I</b>	<b>Trước khi được công nhận PGS</b>							
1.	Dạ trạch Hóa từ và Lễ hội Chử Đồng Tử	1	X	Tạp chí văn hóa dân gian ISSN: 0866-7284			Số 2, 13-16	1990
2.	Truyện Trầu cau của người Khơ Me, Campuchia	1	X	Tạp chí văn hóa dân gian ISSN: 0866-7284			Số 2 (54), 13-14	1994
3.	Nghiên cứu truyện cổ dân gian Việt Nam theo bản tít và mô tít của Anti-Aarne và Stith Thompson	1	X	Tạp chí văn hóa dân gian ISSN: 0866-7284			Số 2, 13-24	1996
4.	Quan niệm mới về folklore và quá trình văn bản hóa folklore ở Hoa Kỳ	1	X	Tạp chí văn hóa dân gian ISSN: 0866-7284			Số 4, 79-98	1999
5.	The then performer of the Dai as folk singer and shaman	1	X	Tạp chí Tai Culture: International Review on Tai Cultural Studies ISSN: 1431-1240			Số 2, 34-44	1999

6.	Người diễn xướng Then-Nghệ nhân hát dân ca và thầy saman	1	X	Tạp chí Nghiên cứu Văn học ISSN: 1859-2856			Số 5, 74-83	2000
7.	Một số phương pháp nghiên cứu folklore ở phương Tây	1	X	Tạp chí Văn hóa Dân gian ISSN: 0866-7284			Số 3, 105-126	2000
8.	Tổng quan một số quan niệm và phương pháp tiếp cận văn hóa	1	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật ISSN: 0866-8655			Số 6 (192), 85-93  Số 7 (193), 84-94	2000
9.	Một số quan niệm và quá trình nghiên cứu saman giáo (bút danh Lê Hoàng)	1	X	Tạp chí Văn hóa nghệ thuật ISSN: 0866-8655			Số 6 (192), 94-99	2000
10.	Luật tục: Một số khái niệm, cách tiếp cận và phương pháp	1	X	Kỷ yếu Hội thảo quốc tế “Luật tục và phát triển nông thôn ở Việt Nam ngày nay” Giấy phép: 26-312/CXB-QLXB			187-216	2000
11.	Ông đồng bà đồng: Họ là ai?	1	X	Kỷ yếu Hội thảo “Đạo Mẫu và các hình thức shaman trong các tộc người Việt Nam và châu Á” ĐKKHXB: 04/34/CXB			295-309	2004
12.	Seats for Spirits to Seat Upon: Becoming a Spirit Medium in Contemporary Vietnam	1	X	Journal of Southeast Asian Studies ISSN 0022-4634	ISI (SCIE, SSCI, A&HC1)		No.3, 541-558	2007
13.	Indigenous knowledge on the Protection of Water and Forest at the Upper Reach of Red River	1	X	Vietnam Social Sciences ISSN: 1013-4328			Số 4, 91-104	2008



14.	Yin Illness: Its Diagnose and Healing within Len Dong (Spirit Possession) Rituals of the Việt	1	X	Asian Ethnology ISSN 1882-6865	ISI (SCIE, SSCI, A&HC1)		Số 2, 305-322	2008
15.	Bệnh âm: Chẩn đoán và chữa bệnh trong Lên đồng của người Việt	1	X	Kỷ yếu HTQT: Hiện đại và động thái của truyền thống ở Việt Nam QĐXB: 226/QĐ-ĐHQGTPHCM			37-51	2010
16.	Administratizing the National Ceremony of the Ancestral Hung Kings	1	X	Tạp chí Viet Nam Social Sciences ISSN: 1013-4328			Số 6, 21-33	2011
17.	Lịch sử sơ lược về nghiên cứu văn hóa (Bút danh Hoàng Minh)	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			Số 2, 94-98	2012
18.	Văn hóa học và nghiên cứu văn hóa (Bút danh Hoàng Minh)	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			Số 1, 97-100	2012
19.	Cái thiêng: Đi làm Ông Hiệu, Cô tướng ở Hội Gióng, đền Phù Đổng, Gia Lâm, Hà Nội	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			Số 2, 58-65,75	2012
20.	Without Spirit of Rice: Changes of Cultivated Crops and Safeguarding of Gongs of the Lach in Lac Duong Town, Lam Dong Province	1	X	Viet Nam Social Sciences ISSN: 1013-4328			No. 5 (151), 72-81	2012
21.	Thay đổi nhưng không tan biến, bổ sung và làm giàu”: Nghiên cứu xuyên quốc gia và đa địa điểm về thực hành tín ngưỡng và lễ hội của cộng đồng người Kinh ở hải ngoại	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			Số 4, 65-95	2012

22.	Khái niệm tôn giáo từ góc độ nhân học	1	X	Tạp chí Nghiên cứu Tôn giáo ISSN: 1859-0403		Số 10 (112), 24-33	2012
23.	Vai trò của môi trường thực hành văn hóa trong việc bảo tồn di sản: Bài học từ các dự án bảo tồn di sản công chiêng và nhã nhạc	4	P	Kỷ yếu HTQT: Bảo tồn và phát huy lễ hội cổ truyền trong xã hội Việt Nam đương đại, (trường hợp Hội Gióng) ĐKKHXB: 346-212/CXB/04-40/VHTT		475-498	2012
24.	Sáng tạo truyền thống: nghiên cứu trường hợp Giỗ tổ Hùng Vương vào ngày mùng 10 tháng 3 âm lịch hàng năm	2	X	Kỷ yếu HTQT “Tín ngưỡng thờ cúng tổ tiên trong xã hội đương đại: Trường hợp tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở Việt Nam ĐKKHXB: 832-2013/CXB/01-84/VHTT		874-886	2012
25.	Nghiên cứu văn hóa ngày nay (Bút danh Hoàng Minh)	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859		Số 3, 91-95	2012
<b>II</b>	<b>Sau khi được công nhận PGS</b>						
26.	Cấu trúc luận (Bút danh Hoàng Minh)	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859		Số 1, 97-102	2013
27.	Nghệ thuật và ma lực: Một lý thuyết nhân học	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859		Số 3, 89-92	2013
28.	Vinh danh tín ngưỡng thờ Cúng Hùng Vương ở Phú Thọ với việc bảo tồn di	1	X	Tạp chí Cộng sản điện tử E-2734-9071		Online	2013

	sản văn hóa phi vật thể theo Công ước 2003						Ngày 17/4/2013	
29.	Sự phát triển của ngành văn hóa dân gian ở Mỹ (Bút danh Hoàng Minh)	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			2, 19-28	2013
30.	Is it a Sin to Sell a Statue? Catholic Statues and the Traffic in Antiquities in Vietnam.	5	P	Museum Anthropology ISSN: 0892-8339	ISI (SCIE, SSCI)		Vol.36, No.1, 66-82	2013
31.	Ma thuật: nhận diện và nghiên cứu trong nhân học	1	X	Tạp chí Nghiên cứu tôn giáo ISSN: 1859-0403			9, 60-76 10, 20-34	2014
32.	Bảo tồn di sản hội Gióng ở đền Phù Đổng và Đền Sóc sau khi được UNESCO vinh danh	1	X	Kỷ yếu HTQG: 10 năm thực hiện công ước bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể của UNESCO: bài học kinh nghiệm và định hướng tương lai.” ISBN: 978-604-67-0330-3			266-289	2014
33.	Đặc sản Nghệ Tĩnh”: Dân ca Ví, Giặm và câu chuyện bản sắc văn hóa	1	X	Kỷ yếu HTQT: Bảo tồn và phát huy giá trị của dân ca (trường hợp Dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh) ISBN: 978-604-70-0823-0			473-496	2014
34.	The Mother Goddess Religion of the Việt People as Reconciliation	1	X	Vietnam Social Science ISSN: 1013-4328			6 (164), 52-58	2014

35.	Câu chuyện Cô Đa Đại: thực hành tôn giáo tại một ngôi chùa Mật tông ở Hà Nội	1	X	Tạp chí Nghiên cứu tôn giáo ISSN: 1859-0403			04 (142), 46-58	2015
36.	Kinh nghiệm của một số nước trong việc xây dựng đạo đức và chống xuống cấp đạo đức	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			6, 3-22	2015
37.	Hội nhập, biến đổi, truyền thống và bản sắc văn hóa của cộng đồng người Việt ở hải ngoại (Trường hợp nghiên cứu ở Thung lũng Silicon, California, Hoa Kỳ)	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			5, 3-22	2015
38.	Indigenous knowledge on the Protection of Water and Forest Resources along the upper reach of Red River (The case study of Hani Nationality in Bat Xat District, Lao Cai Province, Vietnam)	1	X	Ethnic and Ecological Civilization along the Red River Basin ISBD: 978-7-5068-2125-4			150-169	2015
39.	Saman giáo (Bút danh Hoàng Minh)	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			1, 93-97	2016
40.	Về khái niệm tâm linh (Bút danh Hoàng Minh)	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			2, 93-97	2016
41.	Nghiên cứu xuyên quốc gia và đa địa điểm về văn hóa truyền thống người Việt ở hải ngoại-Trường hợp nghiên cứu tín ngưỡng thờ cúng Hùng Vương ở thành phố San Jose, Hoa Kỳ	1	X	Tạp chí Khoa học và Công nghệ ISSN: 2525-2518			4, 58-64	2016
42.	“Ngôn ngữ là cửa sổ văn hóa”: Giữ gìn tiếng Việt trong văn hóa của người Việt ở nước ngoài	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			6, 36-11	2016

	(Trường hợp nghiên cứu cộng đồng người Việt ở Thung lũng Silicon, California, Hoa Kỳ)							
43.	A Study of Integration of Buddhism and Vietnamese Folk Beliefs	1	X	Vietnam Social Sciences ISSN: 1013-4328			6, 67-81	2016
44.	Cultural Adaptation, Tradition, and Identity of the Diasporic Vietnamese People: A Case Study in Silicon Valley, California, USA	1	X	Asian Ethnology ISSN: 1882-6865	ISI (SCIE, SSCI, A&HCI)		Vol 75, No 2, 441-459	2016
45.	Quản lý nhà nước và vai trò cộng đồng trong công tác bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể	1	X	Tạp chí Di sản Văn hóa ISSN: 1859-4956			4, 16-23	2017
46.	Phân cấp quản lý trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể ở Việt Nam	1	X	Tạp chí Di sản văn hóa ISSN: 1859-4956			4 (61), 16-23	2017
47.	Một số quan điểm khoa học về quản lý di sản văn hóa và di sản văn hóa phi vật thể	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			3, 65-73	2017
48.	Making Heritage in Vietnam and Asian Contexts: A Comparative Study	1	X	Vietnam Social Sciences ISSN: 1013-4328			4, 37-46	2017
49.	<u>Tín ngưỡng thờ thánh Mẫu Thiên Y A Na ở Khánh Hòa từ phương diện di sản văn hóa phi vật thể</u>	1	X	Kỷ yếu HTQT “ <u>Bảo vệ và phát huy giá trị văn hoá biển đảo Việt Nam</u> ” ISBN: 978-604-70-1807-9			257-272	2017
50.	Thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam Phủ từ góc độ xuyên quốc gia (Nghiên cứu trường hợp	1	X	Kỷ yếu HTQT “Nghiên cứu thực hành tín ngưỡng trong xã hội đương			94-119	2017



	ở Thung lũng Silicon, California, Hoa Kỳ			đại: Trường hợp tín ngưỡng thờ Mẫu” ISBN: 9786047729463				
51.	Vai trò của nghệ nhân và người thực hành trong việc đảm bảo sức sống của di sản văn hóa phi vật thể (trường hợp nghiên cứu dân ca Ví, Giặm Nghệ Tĩnh)	1	X	Tạp chí Văn hóa Dân gian ISSN: 0866-7284			2, 11-19	2018
52.	The Inherent Trajectory of lên đồng Ritual: Its Ambiguity and the Debate	1	X	Journal of Social Sciences and Humanities ISSN: 2354-1172			Vol 4, No 5, 627-645	2018
53.	阮氏贤、武洪述 (2018) 京族传统文化的传承与发展——以中国广西京族跨境群体的传统仪式与信仰为个案, 钦州学院学报2018年4月第33卷第4期 “(Bảo tồn và phát triển văn hóa truyền thống của người Kinh-Nghiên cứu trường hợp cộng đồng người Kinh ở Quảng Tây, Trung Quốc	2	X	Tạp chí Học viện Khâm Châu ISSN: 1673-8314			4(33), 1-8	2018
54.	Bảo vệ di sản văn hóa phi vật thể theo Công ước 2003. Luật Di sản văn hóa và vai trò cộng đồng	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			3, 3-10	2019
55.	Công ước 2003 của UNESCO: Tính cộng đồng của Xòe Thái và vấn đề bảo vệ di sản trong quá trình di sản hóa	2	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			6 (46), 12-24	2019
56.	Đông Hồ Folk Printing: Heritage Identifivation and Protection from the	1	X	Tạp chí Văn hóa học			4, 61-73	2020

	Perspectives of the UNESCO Convention			ISSN: 1859-4859				
57.	Sự đối thoại và hợp pháp của thực hành tín ngưỡng thờ Mẫu Tam phủ của người Việt sau khi được UNESCO ghi danh	2	X	Tạp chí Nghiên cứu Văn hóa Việt Nam ISSN: 0866-7284			5 (191), 3-11	2020
58.	Ghi danh di sản văn hóa phi vật thể theo Công ước 2003: Quá trình, những bất cập và vai trò trung tâm của cộng đồng	2	X	Tạp chí Di sản văn hóa ISSN: 1859-4956			3, 56-67	2020
59.	Inscription of Intangible Cultural Heritage under UNESCO's Convention of 2003: Application in Vietnam and Expectations of Community	1	X	Vietnam Social Sciences ISSN: 1013-4328			5, 19-33	2020
60.	Ghi danh Di sản văn hóa phi vật thể theo Công ước 2003 của UNESCO: Vận dụng ở Việt Nam và sự trông chờ của cộng đồng	1	X	Tạp chí Khoa học xã hội Việt Nam ISSN: 1013-4328			8, 68-79	2020
61.	Children of the Mother Goddesses: Religion and Lives of Female Master Spirit Mediums in Viet Nam	1	X	Journal of Magic, Ritual and Witchcraft ISSN: 15568547	ISI (SCIE, SSCI, A&HCI)		Vol 15, No 2, 252-276	2020
62.	Tranh dân gian Đông Hồ, nhận diện và bảo vệ từ quan điểm Công ước 2003 của UNESCO	1	X	Kỷ yếu HTQT "Bảo vệ và phát huy nghệ thuật Tranh Dân gian Đông Hồ trong xã hội đương đại" ISBN: 9786047781003			134-152	2020
63.	Ban Quản lý di tích: Hình thức tăng cường quản lý nhà nước về di sản văn	1	X	Tạp chí Nghiên cứu văn hóa Việt Nam			3 (195), 3 -11	2021

	hóa phi vật thể (Trường hợp đền Công Đồng Bắc Lệ, tỉnh Lạng Sơn			ISSN: 0866-7284				
64.	Hoạt động quản lý văn hóa đối với di sản văn hóa phi vật thể (Trường hợp Thực hành thờ Mẫu Tam phủ của người Việt)	1	X	Tạp chí Văn hóa Nghệ thuật ISSN: 0866-8655			476, 17-22	2021
65.	Hồ sơ ghi danh di sản: Trách nhiệm của nhà nước và vai trò của cộng đồng	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			5, 30-43	2021
66.	The Sacred and Heritagization in the Safeguarding of Traditional Village Festivals in Viet Nam: A Case Study	1	X	Journal of Asian Humanities ISSN: 2433-4855	Scopus		Vol 6, March, 25-39	2021
67.	Vấn đề bảo vệ, phát huy di sản văn hóa phi vật thể của Việt Nam được UNESCO ghi danh	3	X	Kỷ yếu HTQG "Bảo vệ và phát huy di sản văn hóa các dân tộc thiểu số Việt Nam: Thực tiễn ở Sơn La và một số địa phương khác ISBN 978-604-57-7374-1			13-35	2021
68.	Triệu Việt Vương: Những biểu tượng thiêng và sự tương đồng với An Dương Vương		X	Kỷ yếu HTQG "Danh nhân Triệu Việt Vương và căn cứ Dạ Trạch" ISBN: 978-604-74-5441-9			90-101	2022
69.	Nhận diện và vai trò của cộng đồng đối với di sản	1	X	Tạp chí Dân tộc học ISSN: 0866-7632			1 (229), 84-96	2022
70.	Ghi danh di sản: Tiêu chí, thẩm định và thẩm quyền quyết định	1	X	Tạp chí Nghiên cứu văn hóa ISSN: 0866-7284			1 (39), 88-99	2022

71.	Quản lý văn hóa với thực hành Thờ mẫu tam phủ của người Việt Từ góc độ liên bộ, liên ngành, liên cấp	1	X	Tạp chí Văn hóa học ISSN: 1859-4859			5 (63), 43-51	2022
72.	Di sản hóa: Quá trình tạo dựng di sản và thay đổi ý nghĩa, giá trị của di sản	1	X	Kỷ yếu HTQG “Bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa Việt Nam trong bối cảnh đương đại: Thách thức và triển vọng” ISBN: 978-604-379-434-2			27-38	2022
73.	Thực hành thờ Thiên Y A Na Thánh Mẫu ở Khánh Hòa: Một di sản văn hóa phi vật thể	1	X	Kỷ yếu HTQG “Thực hành nghi lễ tín ngưỡng thờ Thiên Y A Na ở Khánh Hòa, 2022 ISBN: 978-604-74-5441-9			116-139	2022
74.	Borrowing and Borrowing Back: The Mother Goddess Religion in the Northern Mountains of Vietnam	2	X	Journal of Magic, Ritual, and Witchcraft <b>Special Issue:</b> Borrowing, Accommodation, Contestation: Religious Practices and Ritual Creativity in Contemporary Vietnam	ISI (SCIE, SSCI, A&HCI)		Issue 18, No 2 (Fall 2023) [Đồng biên tập, Số đặc biệt của tạp chí]	2023 (Thư chấp nhận in số tạp chí đặc biệt)
75.	She is the Mother Goddess Po Ina Nagar, Thiên Y A Na, and Bodhisattva: Religious Pluralism in the Bà Stupa, Nha Trang City	2	X	Journal of Magic, Ritual, and Witchcraft <b>Special Issue:</b> Borrowing, Accommodation, Contestation: Religious Practices and Ritual	ISI (SCIE, SSCI, A&HCI)		Issue 18, No 2 (Fall 2023)	2023

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

				Creativity in Contemporary Vietnam				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học quốc tế có uy tín mà UV là tác giả chính sau PGS:

+ 6 bài, trong đó có 4 bài đã công bố và 2 bài đã được chấp nhận công bố, có số và volume của tạp chí: [30]; [44]; [61]; [66]; [74]; [75].

7.1.b. Bài báo khoa học, báo cáo khoa học đã công bố (*Dành cho các chuyên ngành thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự được quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg*)

TT	Tên bài báo/báo cáo KH	Số tác giả	Là tác giả chính	Tên tạp chí hoặc kỷ yếu khoa học/ISSN hoặc ISBN	Thuộc danh mục tạp chí uy tín của ngành	Tập, số, trang	Tháng, năm công bố
I	Trước khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							
II	Sau khi được công nhận PGS/TS						
1							
2							
...							

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) bài báo khoa học đăng trên tạp chí khoa học uy tín của ngành mà UV là tác giả chính sau PGS/TS: .....

7.2. Bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích

TT	Tên bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích	Tên cơ quan cấp	Ngày tháng năm cấp	Tác giả chính/đồng tác giả	Số tác giả
1					
2					
...					

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) bằng độc quyền sáng chế, giải pháp hữu ích được cấp, là tác giả chính sau PGS/TS: .....

7.3. Tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu thể dục thể thao đạt giải thưởng quốc gia, quốc tế (đối với ngành Văn hóa, nghệ thuật, thể dục thể thao): 2 công trình nghiên cứu được giải thưởng:



Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước

TT	Tên tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu TDTT	Cơ quan/tổ chức công nhận	Văn bản công nhận (số, ngày, tháng, năm)	Giải thưởng cấp Quốc gia/Quốc tế	Số tác giả
1	Văn hóa tín ngưỡng Then, Tào, Mo của người Tày Nùng Việt Nam	Hội Văn nghệ Dân gian Việt Nam	Ngày 15 tháng 01 năm 2000	Giải nhì B Cấp quốc gia	5 tác giả Trước PGS
2	Văn hóa truyền thống của người Việt ở Silicon, California	Hội Văn nghệ Dân gian Việt Nam	Ngày 22 tháng 12 năm 2018	Giải nhì B Cấp quốc gia	Một mình Sau PGS

- Trong đó: Số lượng (ghi rõ các số TT) tác phẩm nghệ thuật, thành tích huấn luyện, thi đấu đạt giải thưởng quốc tế, là tác giả chính/hướng dẫn chính sau PGS: 01

8. Chủ trì hoặc tham gia xây dựng, phát triển chương trình đào tạo hoặc chương trình/dự án/đề tài nghiên cứu, ứng dụng khoa học công nghệ của cơ sở giáo dục đại học đã được đưa vào áp dụng thực tế:

TT	Chương trình đào tạo, chương trình nghiên cứu ứng dụng KHCN	Vai trò UV (Chủ trì/ Tham gia)	Văn bản giao nhiệm vụ (số, ngày, tháng, năm)	Cơ quan thẩm định, đưa vào sử dụng	Văn bản đưa vào áp dụng thực tế	Ghi chú
1	Chương trình tiến sĩ Di sản học	Tổ Phó	Số 491/QĐ-KHLN, 13/10/2021 Thành lập Tổ xây dựng Chương trình Tiến sĩ Di sản học	Đại học Quốc gia Hà Nội	Số 4546/QĐ-ĐHQGHN Ban hành chương trình và giao nhiệm vụ đào tạo tiến sĩ Di sản học	
2	Chương trình tiến sĩ Văn hóa dân gian	Tham gia			QĐ số 129/QĐ-VVHNTVN 19/07/2011	

9. Các tiêu chuẩn không đủ so với quy định, đề xuất công trình khoa học (CTKH) thay thế\*:

a) Thời gian được bổ nhiệm PGS

Được bổ nhiệm PGS chưa đủ 3 năm, còn thiếu (số lượng năm, tháng): .....

b) Hoạt động đào tạo

- Thâm niên đào tạo chưa đủ 6 năm (UV PGS), còn thiếu (số lượng năm, tháng): .....

- Giờ giảng dạy

+ Giờ chuẩn giảng dạy trực tiếp trên lớp không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu): .....

Ban hành kèm theo Công văn số: 82/HĐGSNN ngày 18/5/2022 của Chủ tịch HĐGS nhà nước  
+ Giờ chuẩn giảng dạy quy đổi không đủ, còn thiếu (năm học/số giờ thiếu): .....

- Hướng dẫn chính NCS/HVCH,CK2/BSNT:

+ Đã hướng dẫn chính 01 NCS đã có Quyết định cấp bằng TS (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 NCS được cấp bằng TS bị thiếu:

.....

+ Đã hướng dẫn chính 01 HVCH/CK2/BSNT đã có Quyết định cấp bằng ThS/CK2/BSNT (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn hướng dẫn 01 HVCH/CK2/BSNT được cấp bằng ThS/CK2/BSNT bị thiếu: .....

c) Nghiên cứu khoa học

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ (UV chức danh GS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp Bộ bị thiếu:

.....

- Đã chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở (UV chức danh PGS)

Đề xuất CTKH để thay thế tiêu chuẩn chủ trì 01 nhiệm vụ KH&CN cấp cơ sở bị thiếu:

.....

- Không đủ số CTKH là tác giả chính sau khi được bổ nhiệm PGS hoặc được cấp bằng TS:

+ Đối với ứng viên chức danh GS, đã công bố được: 03 CTKH  ; 04 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách của NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 05 CTKH là tác giả chính theo quy định: .....

+ Đối với ứng viên chức danh PGS, đã công bố được: 02 CTKH

Đề xuất sách CKUT/chương sách NXB có uy tín trên thế giới là tác giả chính thay thế cho việc UV không đủ 03 CTKH là tác giả chính theo quy định: .....

*Chú ý: Đối với các chuyên ngành bí mật nhà nước thuộc ngành KH An ninh và KH Quân sự, các tiêu chuẩn không đủ về hướng dẫn, đề tài khoa học và công trình khoa học sẽ được bù bằng điểm từ các bài báo khoa học theo quy định tại Quyết định số 25/2020/QĐ-TTg.*

d) Biên soạn sách phục vụ đào tạo (đối với ứng viên GS)

- Không đủ điểm biên soạn sách phục vụ đào tạo: .....

- Không đủ điểm biên soạn giáo trình và sách chuyên khảo: .....

### **C. CAM ĐOAN CỦA NGƯỜI ĐĂNG KÝ XÉT CÔNG NHẬN ĐẠT TIÊU CHUẨN CHỨC DANH:**

Tôi cam đoan những điều khai trên là đúng, nếu sai tôi xin chịu trách nhiệm trước pháp luật.

Hà Nội, ngày 29 tháng 06 năm 2023

**NGƯỜI ĐĂNG KÝ**  
(Ký và ghi rõ họ tên)

  
**Nguyễn Thị Hiền**